

Il Messaggero

Sfoglialo il nuovo giornale digitale su **IL MESSAGGERO.IT**

• Abbonamenti facoltativi (da aggiungere al prezzo dei quotidiani): nel Lazio, Marche, Abruzzo e Molise: con fascicolo "Il Corpo Umano" € 6,98. • Prezzi promozionali: nella provincia di Macerata € 0,70. Nelle restanti province della Marche € 3,50.
• Tandem con altri quotidiani (non acquistabili separatamente): nella provincia di Brindisi e Lecce il Messaggero + Quotidiano € 1,00, la Romagna con Tutto Mercato € 1,20. In Umbria e Abruzzo il Messaggero + Corriere dello Sport-Studio € 1,00.
• A Latina Messaggero + Corriere dello Sport-Studio € 1,00. Nel Molise il Messaggero + Il Quotidiano del Molise € 1,00. Nelle province di Reggio Calabria e Catanzaro il Messaggero + La Gazzetta del Sud € 1,00.

ANNO 133 - N° 164 € 1,00 Italia

IL GIORNALE DEL MATTINO

DOMENICA 19 GIUGNO 2011 - SS. TRINITA'

tagliati **X** il successo



Elda Pagliarani

IL MESSAGGERO
DOMENICA
19 GIUGNO 2011

Torna «le petit bouffant» e riappare la treccia Gli esperti: attenzione al look Pippi Calzelunghe

Contesta Rock Hair la suggerisce per una serata di festa in spiaggia, quando l'umidità metterebbe a repentaglio anche la tenuta delle chiome più disciplinate. E se si vuole sfuggire l'effetto Pippi Calzelunghe «si può scegliere una treccia più particolare che parta dalla riga al lato e ornì la fronte, lasciando libero il viso e conservando la lunghezza sulla schiena», spiega Domizzi. Direttamente dagli anni '60, torna anche «le petit bouffant» il volume tipico sul retro della testa. Punto di partenza per questa tendenza è spesso una morbida coda di cavallo o uno chignon e l'uso di tanta schiuma.

Rosso è il colore dell'estate, che fa già bella mostra di sé sulle chiome famose delle attrici come Lively Blake e Scarlett Johansson. «Rosso rame o rosso arancio, mai il mogano, mai colori uniformi e non su lunghezze eccessive: meglio su taglio a bob - corto dietro e lungo avanti - o comunque medio», secondo Elda Pagliarani, di Tagliati per il Successo. Scendono le quotazioni di colpi di sole e mèches, sostituite dal moderno «block coloring», letteralmente colorazione a blocchi. Il trend viene da oltreoceano - l'inventore si chiama Paul Mitchell - e si fonda su un semplice principio di selezioni di blocchi o forme geometriche di capelli che vengono poi tinte con colori non troppo contrastanti fra loro, per un effetto di riflessi naturali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Paola Ancora